



ASSOCIACIÓ CULTURAL LA FAL.LERA GEGANTERA DE TÀRREGA

DANSA DELS CAPGROSSOS DE TÀRREGA

Musica: Albert fito

Coreografia: Ton Farran

Transcripció coreogràfica: Japo Costa (2012)





ASSOCIACIÓ CULTURAL LA FAL.LERA GEGANTERA
DE TÀRREGA

DANSA DELS CAPGROSSOS DE TÀRREGA

Ballada per 8 capgrossos: l'avi pep, el negret, el dimoniet, el nen trapella, la castanyera, el catalanet, l'Anna i el Popeye.

Es comença amb una línia central cara al davant, enumerant els capgrossos del 1 al 8 començant pel davant.

Aquesta dansa esta dividida en 18 parts, escrites i dibuixades, per fer mes entenedor el seu procés.

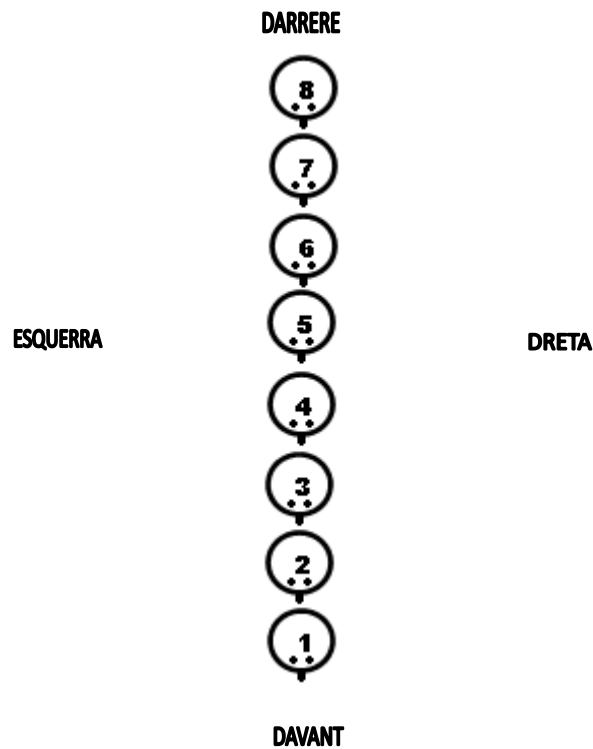
Hem de tenir en conte que s'han de saber fer els punts corresponents a cada part.

CAMINANT

SALTANT

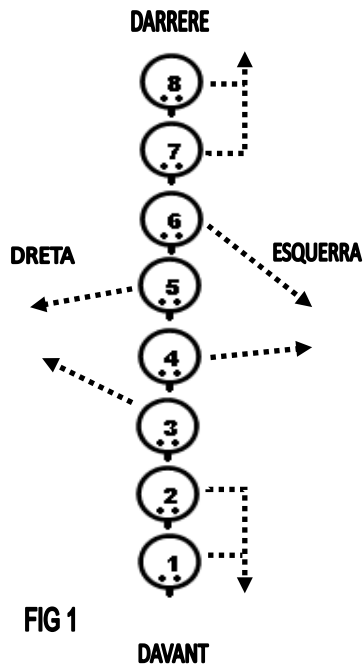
PUNT DE PERDIU O PAS DE VALSET

Punt de perdiu (pas de valset): aquest punt es realitza recolzant els peus de punta (a mitja punta) s'ha de fer en la 14^a, 15^a i 16^a part, consta de tres passes amb les cames (dreta, esquerra, dreta). Es comença amb punt de perdiu a les vores: el peu dret es desplaça cap a la dreta, l'esquerre s'atansa cap a la dreta. S'ha de mantenir una distància per no tocar amb l'esquerre, si continuem anirem fent el mateix però començant am el peu esquerre.

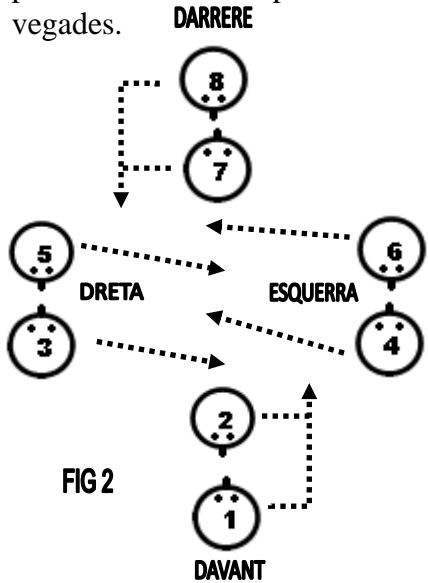


DANSA DELS CAPGROSSOS DE TÀRREGA (ACFGT).

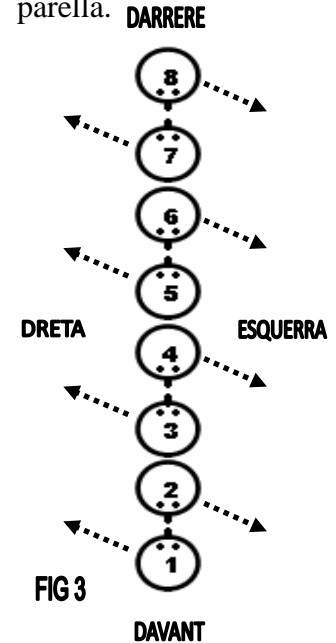
1a Part: Posició inicial.
Tots en fila cara endavant.
Es fan tres picades de mans sobre si mateix i ho repetim dos vegades, sense moure'ns del lloc.



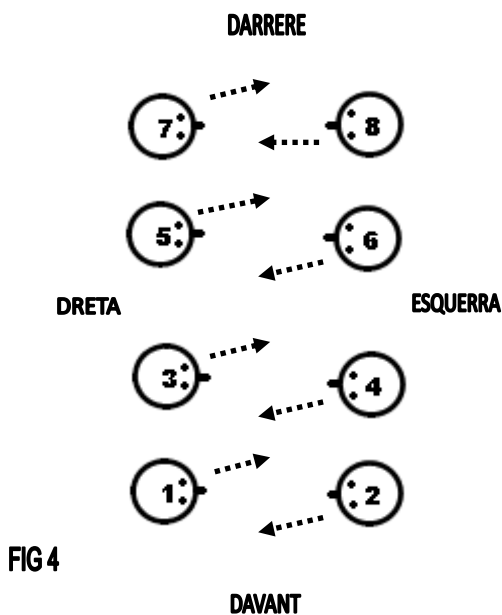
2a Part: 1a figura. Després de les picades de mans, fem quatre passes amb alegria, per col·locar-nos per parelles al lloc on ens marca el dibuix, fent volta, mitja o sencera, per quedar de cara a la parella. Ara toquen dos picades de mans sobre si mateix i una amb la parella. I ho repetim dos vegades.



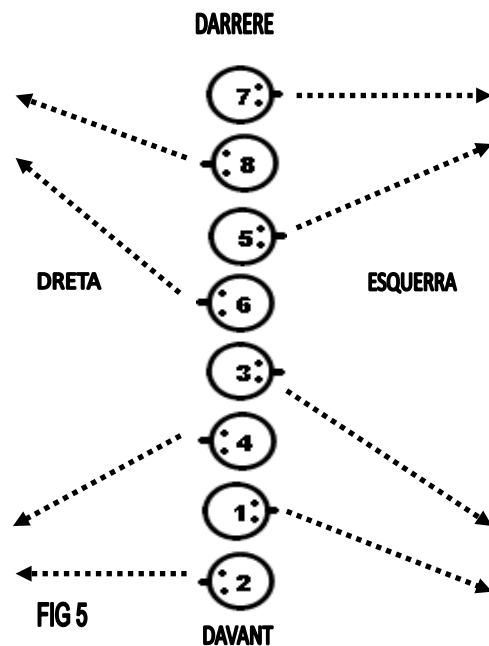
3a Part: Com la posició inicial, però de cara a la parella. Fem tres picades de mans sobre si mateix i dos passes, per quedar encarats a les vores, de cara a la parella.



4a Part: Fem tres picades de mans sobre si mateix i dos passes, per quedar encarats a les vores, amb la parella a la dreta.



5a Part: 2a figura. Fem quatre passes amb alegria per col·locar-nos les quatre parelles a les diagonals. Fent volta, mitja o sencera, per quedar de cara.



DANSA DELS CAPGROSSOS DE TÀRREGA (ACFGT)

6a Part: 2a figura .Un cop encarats toquen dos picades de mans cadascú amb ell mateix i una amb la parella. I ho repetim dos vegades (igual que la 1era figura).

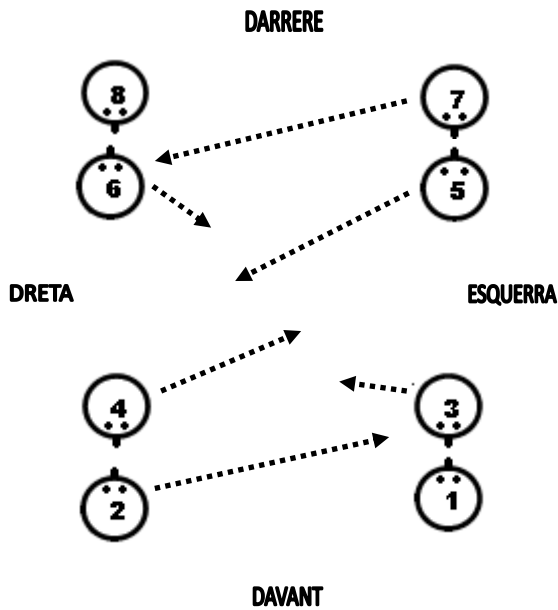


FIG 6

7a Part: 1a diagonal i cadena. Diagonal de dreta a esquerra, encarats amb la parella, agafant-nos de la mà dreta, fem una volta sencera girant cap a la dreta i saltant, tot seguit començarem una cadena, agafant-nos amb la mà esquerra del que tenim de cara o al davant abans de començar a girar, deixant mà dreta. I així anem canviant fins a trobar la nostra parella (al arribar al final de la cadena perdem mig compàs i repetim amb la mà dreta)

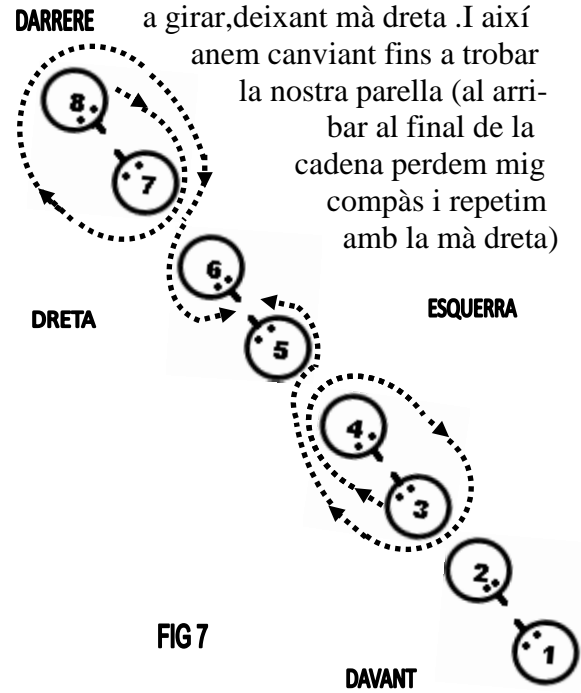


FIG 7

8a Part: 1eres mitges voltes saltades.

1-3-6-8 Fan mitja volta esquerra i mitja dreta.
2-4-7-5 Fan mitja volta dreta i mitja esquerra.
Després ens desplaçem en una sola línia, girant la figura cap a l'esquerra, mig quart de volta, saltant amb quatre compassos.

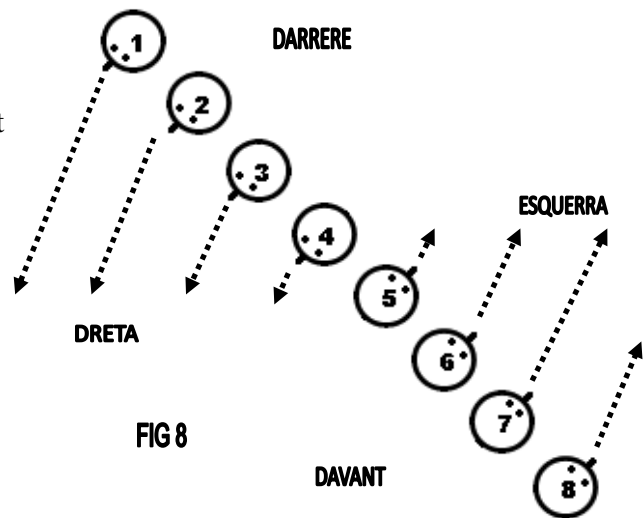


FIG 8

9a Part: 2ones mitges voltes saltades. Es torna a fer com la 8a part, per arribar a un quart de volta, formant una diagonal inversa.

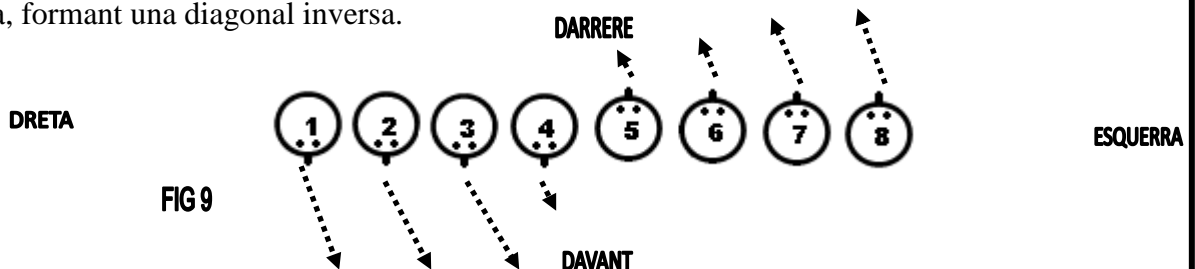
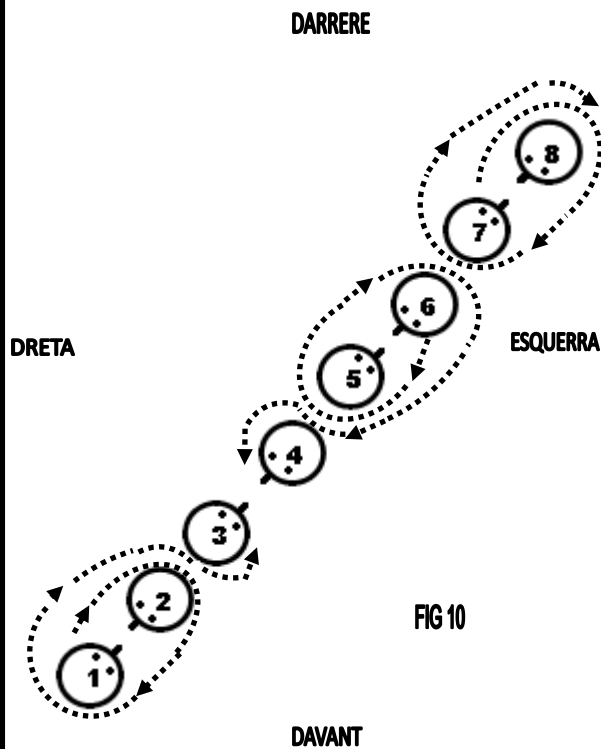


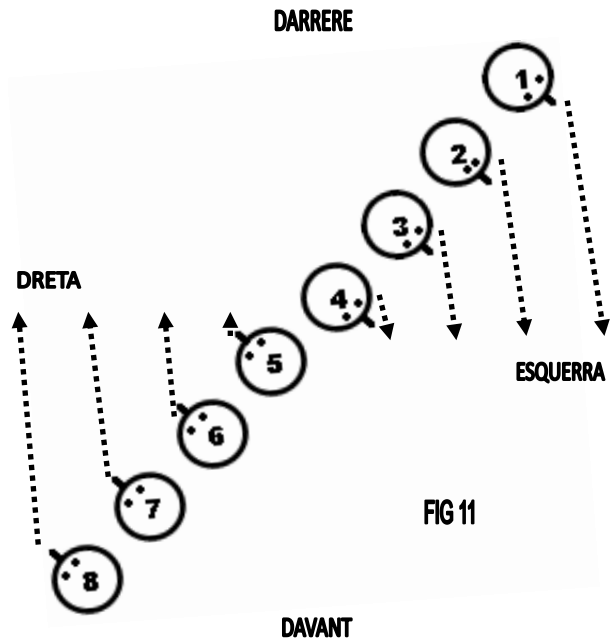
FIG 9

DANSA DELS CAPGROSSOS DE TÀRREGA (ACFGT)

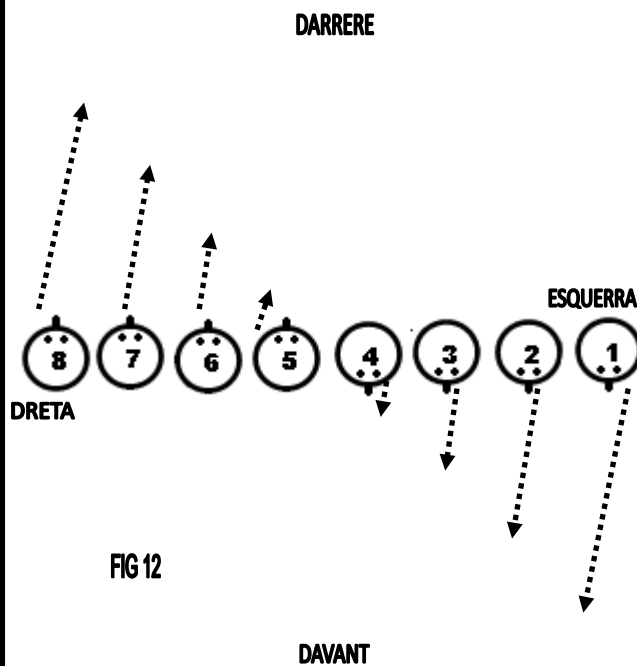
10a Part: 2a diagonal i cadena. Diagonal d'esquerra a dreta, es torna a fer el mateix que hem fet a la 7a part.



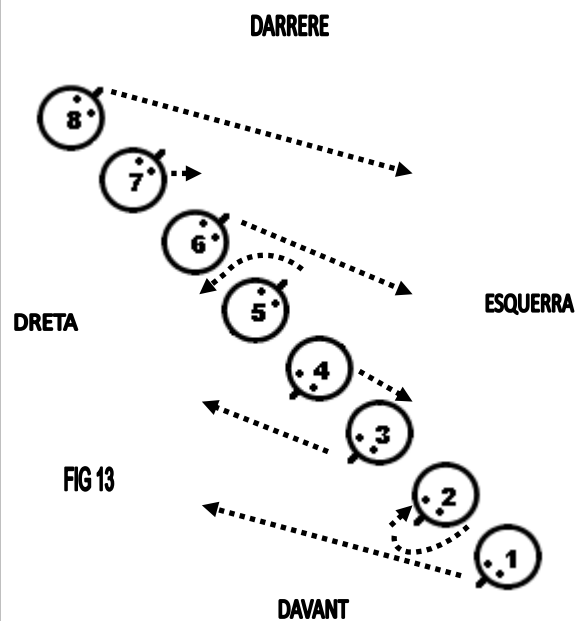
11a Part: 3eres mitges voltes saltades
1-3-6-8 fan mitja volta dreta i mitja esquerra, 2-4-7-5 fan mitja volta esquerra i mitja dreta. Després ens desplaçem en una sola línia, girant la figura cap a la dreta, mig quart de volta, saltant amb quatre compassos.



12a Part: 4rtes mitges voltes saltades. Es torna a fer el mateix que hem fet a la 11a part, per quedar en diagonal inversa.



13a Part: 5enes mitges voltes saltades. Es tornen a fer les mitges voltes com a la 11a part. Però en el desplaçament amb quatre compassos saltats formarem dos línies encarades del davant al darrere, a l'esquerra els senars i a la dreta els parells.



DANSA DELS CAPGROSSOS DE TÀRREGA (ACFGT)

14a Part: 1r punt de perdiu o “pas de valset”.

Començant cap al darrere:

2-4-6-8 comencen amb el peu dret.

1-3-5-7 comencen amb el peu esquerra.

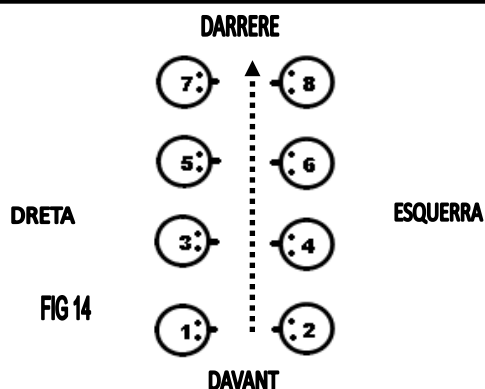
Total són uns set compassos:

Quatre sense moure-us del lloc,

dos per fer una volta, en la mateixa direcció on

comencem el punt de perdiu,

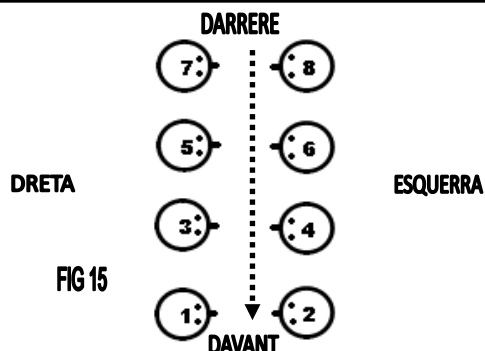
i un per quedar en primeres (peus junts).



15a Part: 2n i 3r punt de perdiu o “pas de valset”.

Començant cap al davant:

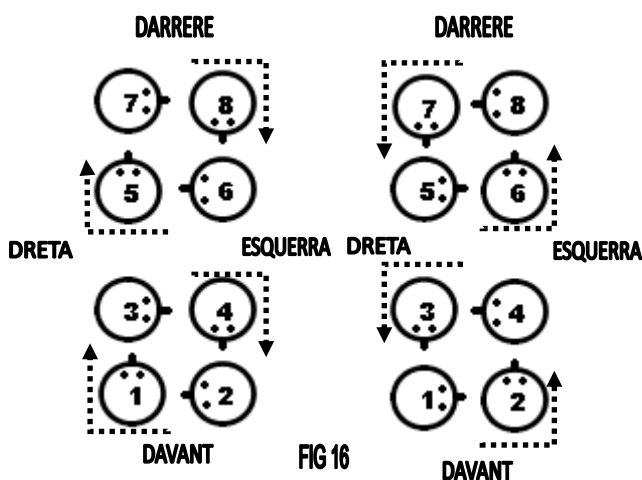
Es fa el mateix de la 14a Part, menys al principi, que hem de començar amb el peu contrari. (“es repeteix”, fent-ho dos vegades seguides).



16a Part: 4t Punt de Perdiu o “pas de valset”.

Es fa exactament com la 14a part FIG 14 . Començant cap al darrere....

17a Part: Molinets “saltant”. Es formen dos grups de quatre agafats amb la mà dreta al centre dels quatre, i l'esquerra ben estirada cap a l'exterior, girant la figura cap a la dreta uns sis compassos. Tot seguit fem mitja volta dreta per canviar de sentit, girant figura cap a l'esquerra, sis compassos, fins a tornar a la posició inicial.



1 = gire figura dreta

2 = gire figura esquerra

18a Part: Rotllana – Cadena i Salutació Final. En acabar els molinets formem una rotllana, obrint-se els quatre del centre cap a les vores, quedant de cara a la parella i agafant-se de la mà dreta, començarem una cadena saltada, farem un tomb sencer fins a trobar-nos per segon cop amb la parella i agafats amb la mà dreta farem un tomb cap a la dreta i ens deixem de les mans per quedar saludant cara a l'exterior de la rotllana.

